

Ujdonság!

DEBRECZENI

Folyó szám 124



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 100 szám.
Páros.

Cintörtökön 1898. évi

február hó 3-án

másodszor:

Folt, a mely tisztít

Dráma 4 felvonásban. Írta Echegaray José. Spanyol eredetiből fordította Patthy Károly.

S Z E M É L Y E K:

Donna Concepcion	—	—	—	—	F. Csigaházy E.
Fernando, fia	—	—	—	—	Vidor Dezső.
Matilde	—	—	—	—	Fái Flóra.
Enriqueta	—	—	—	—	Halmi Margit.
Don Justo	—	—	—	—	Szathmáry Á.
Don Lorenzo	—	—	—	—	Szentes János.
Julio	—	—	—	—	Tanay Frigyes.
Dolores, szobaleány	—	—	—	—	Cserényi Adél.
Inas	—	—	—	—	Marosi S.

Urak, nők, nászvendégek. Történik Spanyolországban, napjainkban.

Helységek mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

A 80. számú előadással a bérlet első fele véget érven, a n.e. bérlő közönséget az idény második felére esedékes bérletösszeg szíves befizetésére kéri az igazgatóság.

Holnap, pénteken, 1898 évi február 4-én:

L. Komáromy Mariska hosszabb betegsége utáni első vendégjátékaul, bérletszünetben:

A LIBAPÁSZTOR.

Eredeti operette 3 felvonásban. Írta Lukácsy S. Zenéjét szerzette Forrai Miklós.

Műsor: Szombaton, febr. 5-én L. Komáromy Mariska vendégjátékaul páratlan bérletben: Ninette, francia operette. Vasárnap délután: Ripp v. Winkle, este: L. Komáromy Mariska vendégfelléptével bérletszünetben: Az igmándi kispap. Hétfőn, L. Komáromy M. és Sebessi Basset Vilmos vendégfelléptével: Cornevillei harangok, (páros bérlet.)

Komjáthy János, igazgató.